

Pazza per amore

GEK VAN LIEFDE



Theatraal waanzinsconcert met geuren en smaken

Geachte mevrouw/meneer,

WIJ DAGEN U UIT. Bekijkt u de eerste tien seconden van deze demo **Pazza per Amore/Gek van Liefde** en stelt u zich voor dat wij bij u te gast zijn. Een **KRACHTIG THEATRAAL** concert voor uw publiek.

Klassieke muziek raakt alle facetten van het menselijk bestaan. Het is **onze passie** dit over te brengen. Dit betekent dat u niet een uur lang uw kuchje moet inhouden en serieus in uw programmaboekje moet lezen om het te begrijpen. Nee. **U eet chocola, drinkt sterke drank, WORDT OVERLADEN MET BLOEMEN** en uiteindelijk zult u samen met ons bekennen dat ook u gek van liefde bent, bent geweest, of op het punt staat te worden.

Wij weten mensen te *vermaken* en te ontroeren. **Ook nieuw publiek** dat weinig op heeft met klassieke muziek of opera, wordt geraakt door onze **VERFRISSENDE** manier van presenteren.

Wat bieden wij? Een uur lang *intens droevige*, **dramatische** en **SUPERVROLIJKE** muziek. Smaken, geuren en niet al te veel ernst.

Wat vragen wij? Een ruimte met een redelijke akoestiek. Een goed gestemde piano (kunnen wij eventueel zelf voor zorgen). Publiek in café-opstelling.

Bel vrijblijvend voor informatie en prijsopgave naar Serena Jansen 070-3451 302 / 06-2486 1391.



Serena Jansen studeerde cum laude af aan het koninklijk conservatorium te Den Haag als klassiek zangeres. Haar zang heeft zich op natuurlijke wijze ontwikkeld waardoor zij heel flexibel is in het afwisselen van verschillende muziekgenres. Zo zingt zij met evenveel liefde barokliederen als romantische aria's en is zij lead zangeres in Serenatella, een ensemble voor Italiaanse volksmuziek. Haar theatrale aanleg en expressiviteit vinden vooral een plek in opera. Sinds zij door een ziekte een been moet missen legt zij zich toe op het maken van eigen muziektheaterproducties.

Rata Kloppenburg (spel, cello, regie) studeerde cello aan het Zwols conservatorium en aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. In 2001 studeerde zij aan dezelfde school bovendien af als theatermaker. Na een speciaalstudie Classical Music & Theatre aan het Dartington College of Arts (UK) besloot zij zich toe te leggen op het ontwikkelen van nieuwe presentatievormen voor klassieke musici.

Patrick Hopper begon zijn pianostudie toen hij 9 jaar oud was en won in 1983 het Edith Stein Concours (nu Prinses Cristina Concours). Vanaf 1987 studeerde hij aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij de Letse pianist Naum Grubert en studeerde af in 1992 met met onderscheiding. Hij geeft concerten in Engeland, Spanje, Zwitserland, voormalig Joegoslavië en de VS. In Nederland geeft hij regelmatig solo recitals en een breed scala aan kamermuziek concerten. Recente projecten waren de complete Chopin Études (1998) en de complete piano solo werken van Schubert (2000). Patrick is een veelgevraagde begeleider en geeft regelmatig zomer cursussen voor jonge pianisten in Spanje.

